

民國百年首部曲一百年回顧

翻開百年進步史 迎接雙禧年

1865 年，馬雅各醫師（Dr.James L.Maxwell）來到臺南宣教，成立了台灣第一間教會，爾後有馬偕、蘭大衛、彭蒙惠等國外來的宣教士，將一生奉獻給台灣，從此基督的愛開始在這塊土地蔓延開來。跨越過建國、日治，以至於光復、解嚴、民主化等時期，基督教對台灣的社會文化等領域上，都產生了絕大的影響力。

明年即是民國百年，有人稱之為雙禧年，除了被擄的得釋放、瞎眼得看見、受壓制的得自由外，每個人都將歸回自己的產業與本族本家。那是一個大豐收、大重整的時代。因此在迎接榮耀時代的到來的前夕，讓我們用懷想過去的心，仔細咀嚼這一百年來，基督教有哪些方面的進步與突破？讓我們從上一代牧師的口中、食衣住行育樂的整理裡，來看看這些偉大的變革！

牧者篇

專訪朱東牧師—珍惜你所擁有的產業！

台灣基督徒的人口已經逐年增高，越來越多人對福音敞開。

今天，我們可以在基督教書房，選購成千上萬本屬靈書籍與聖經注釋書，基督徒們可以在教會中大談聖靈充滿與心靈醫治，每年還有近百場特會，去領受恩膏…這都是將近一百五十年以來，許多宣教士與牧者胼手胝足在台灣耕耘的結果！

從歷史中感謝前人的努力耕耘

緬懷過去，得先知道基督教是怎樣傳進台灣的？由靈糧教牧宣教神學院講師朱東牧師為我們大略翻閱台灣教會的歷史，「西元 1865 年（民國前四十七年），首先是馬雅各在南台灣醫療傳教，接著又有馬偕、蘭大衛…等具有醫療技術背景的傳教士，透過西方醫術來傳福音，讓許多台灣人因此歸入基督門下！」這是長老教會在台灣率先打下的根基。

接著，歷經了日本殖民時期，直到民國三十八年，國民政府帶了一百萬人搬遷來台，也帶來了大陸地區的基督徒與宣教士，因為與台灣當地本省人之間語言的隔閡，他們轉而先向跟隨政府來台的軍人、家眷傳福音，於是國語教會紛紛成立。

但國語教會傳統的崇拜方式不受年輕人青睞，因此有了以大學生為主的校園團契誕生，靠著創意的傳福音活動、門徒造就課程與各種營會，讓大學生有機會操練服事，大大拓展青年事工，現在許多的基督教會領袖都是校園團契出身。

到了民國六十八年以後，新一波靈恩運動襲捲台灣，苗栗禱告山的設立，帶動教會發展聖靈充滿與禁食禱告的恩膏，而後和撒那事奉中心的成立，這股恩膏從山上進入各城市，同時也引發一波敬拜讚美禱告運動，唱詩歌、獻詩不再像傳統的一人獻詩，而是一個敬拜團隨著聖靈感動演唱、舞動，並且加入許多流行的元素與各樣樂器演奏。

聖靈充滿與敬拜大變革

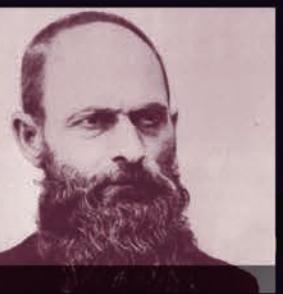
但是，當時還是支持靈恩與反對靈恩者爭論不休的年代，朱東牧師就是在那段時間受洗的，他回憶著當年的教會環境，「那時候不是所有教會都能接受聖靈充滿，甚至有的屬靈書籍還強烈反對聖靈充滿，所以我們的心理壓力很大，很怕被質疑。」

而每個教會的教導與課程也都不盡相同，朱東牧師說，「我是在懷恩堂受洗的，但我是好奇實實，常常跑去其他教會接受不同的教導，所以我在以琳教會領受了心靈醫治，在苗栗禱告山操練禁食禱告，每年還會去校園團契參加門徒訓練營會與查經班課程！」彷彿效法花木蘭「東市買駿馬，西市買鞍韁，南市買轡頭，北市買長鞭」的木蘭精神一樣！

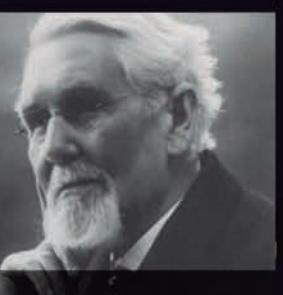
採訪整理／林文婷



朱東牧師



馬偕



馬雅各



蘭大衛醫師 (左)

食衣住行大躍進篇

百年進步 屬算神恩典

明年即將進入民國百年，許多的基督徒迫不及待展望未來，希望有一番大作為；然而在展望未來之前，我們先回過頭來細細數算神的恩典，到底這一百年中，基督教在各方面有著怎樣的突破與更迭？也許懷抱著飲水思源的心情，重新調整後，我們能更有信心與目標，迎接下一個一百年。

第一位女牧師：台灣早期如同歐美國家是不准女性擔任牧師，但隨著民主開放，男女平等意識高張，台灣終於於 1950 年誕生第一位女牧師。台灣基督長老教會在 2010 年慶祝女性封牧 60 週年，比起加拿大與美國長老教會及亞洲各地教會有著更悠久的女性封牧歷史。李幫助牧師是在 1950 年 3 月於她所開拓的前金教會封牧，成為台灣的第一位女牧師。爾後台灣陸續續有女性封牧，這也象徵著女性牧者與領袖，在牧會與使命上有了極大的突破！

電子聖經的問世：在電腦與電子通訊尚未普及之前，台灣多是沿用歐美紙本的聖經，書本厚重，攜帶不便，而且版本也不多。近年來電子書當紅，電子聖經軟體下載即用，隨走隨讀改變了傳統研經模式，多種版本的交替對照，也增加了解經上的快速與正確性。科技帶來的進步，不只是民生物質上，在與聖靈交通的精神領域也輔助不少，台灣貴為科技先進國家，自然而然台灣的基督徒也擁有了這項優勢！

媒體宣教：在電視與電子媒體還沒有像現在這樣發達以前，信徒要聽到牧師傳講的信息，只能靠親自去到聚會的地方。但隨著網路、電視、平面媒體與各式出版品的發達，信徒可以聽到信息的管道也就越來越多了。1965 年美國普世教協（wcc）為紀念台灣宣教百年，因此在台創辦了基督教論壇周刊，後來改制成基督教論壇報，打開了台灣媒體宣教的歷史；1997 年出現了台灣第一家基督教電視台「好消息」，在這個節目在北美、馬來西亞都可以收看，讓宣教更無遠弗界；2002 年國度復興報創刊，信徒們又多了一項平面媒體可供瀏覽基督教相關訊息。另外，各式各樣的信息透過網路直播、事工單位的

部落格建立與 facebook 的流行等。網路的發達，也讓信息可以更快地流傳。

搖滾詩歌的流行：由於台灣在過去百年，經過多種文化的統治，所以也直接影響了詩歌的流行風格。基督教早期所流行的詩歌多以台語為主，因為台灣的基督教起源，是從南部開始的，而當地通用的語言就是台語。而日治時期，也曾流行過日語詩歌，但不論是台語或是日語詩歌，音調都比較類似西方的「聖樂」，而當時會眾唱詩歌時所使用的樂器也比較簡單。近十多年隨著媒體與交通的發達，台灣也更容易接觸到西方敬拜音樂形式，於是教會裡出現了許多除了琴之外的樂器：鼓、keyboard 等等開始運用在敬拜音樂上，樂風也出現了搖滾、funk、jazz 等等。以往被誤認為魔鬼的音樂，因民情的開放，也逐漸成為敬拜音樂的形式之一。

福音的流行性：隨著福音廣傳，也帶來基督教多元化的觸角延伸。自 2008 年開始，台北市政府連續與教會單位共同舉辦「台北聖誕節」，並宣傳要把聖誕節還給「宗教領域」的精神。同時，許多基督徒的公眾人物也開始在自己的位置上發揮影響力；基督徒主播高文音多次在自己的節目上專訪重要的基督教領袖、基督徒流行歌手與演員開始對媒體傳達自己源自宗教信仰的價值觀、並登上重要版面、香港跟台灣也都不約而同出現了以「基督教精神」為設計理念的流行性商品，都再三見證了福音的廣傳已成為一種流行趨勢。



第一位女教師



電子聖經



媒體宣教



搖滾詩歌



周神助牧師

採訪整理／賴若西

跨越民國百年—從罪中釋放在愛中安息

音未得之地，所以教會必須要繼續往前。

日前，周牧師在國家牧者早餐會上，針對民國百年，也就是雙禧年的到來，向基督徒提出三個期許。

第一點，是教會要真正進入神對禧年的心意裡，從罪裡得釋放。個人要更深的在神面前悔改，也要為過去歷史上國家領袖錯誤的決策，造成人民的傷痛來悔改，求神來撫平台灣人心中的傷痕，從罪的監牢得釋放。

第二點，是進入更深的愛裡。我們要回想起最初時宣揚的自由、平等和博愛精神，調整我們對神、對人和對土地的關係，特別要來愛社會上的貧窮人，關懷並建立與他們美好的關係。

最後一點，是要在禧年得安息。當我們從罪裡出來，進入更深的愛，才能進入真正的安息，因此周牧師強調，重點不是要辦很多聚會讓大家參加，罪重要的是進入在基督裡面的安息，放下自己手上的工，尊榮神的心意，讓神來工作。

面對民國第一個百年的到來，基督徒要勇敢的站立。如同國父孫中山先生曾以他基督徒的身份，在臨終時大聲宣告他的信仰：「我是一個基督徒，受上帝之命，來與罪惡之魔宣戰，我死了，也要人知道我是一個基督徒。」台灣的基督徒，在民國百年之時，更該預備好自己，為神獻上自己的全人全心，以國父不屈不撓的精神，為天國能在地如在天努力，相信神會釋放更多屬天的恩膏和能力，在台灣施行各種奇妙的作為！