

2019 才藝品格營 才藝教室課程內容

版本：V1、製表日：2019.04.18

選課重要公告：(1) 每人（僅學員可以選課）選擇一門課程，兩天參加同一個課程、(2) 若課程選課未達 15 人，該課程將會予以取消，大會將通知並協助已選課者進行換課。

#	課程類別	課程名稱	教師姓名	性別	個人自我簡介	課程簡介	學員資格限制	學員攜帶物品及服裝要求
1	音樂素養	鍵盤初階	李宛叡	女	約書亞樂團 kb 手 Crossman 樂團 bass 才藝品格營才藝教室鍵盤老師 專輯錄音製作錄音 GoodTv 音樂節目錄製	基礎和弦結構及使用概念 節奏變化及運用 如何讓旋律線條好聽不單調	會看簡譜或五線譜	筆 / 筆記本
2	音樂素養	木吉他初階	黃正安	男	淡水敬拜團/台北靈糧堂敬拜中心老師/約書亞	目標： A. 開放和弦 B. 節奏感養成 C. 封閉和弦	要 剪 指 甲 啊 啊 啊 啊 ！！！！	要帶樂器，筆記本，筆，Pick！
3	音樂素養	爵士鼓初階	蔣孟平	男	約書亞敬拜團/好消息電視台樂手 山啾囉錄音室 負責人 海洋音樂祭全國熱門音樂大賽 第一名 新光盃全國熱門音樂大賽第二名 台灣音樂交流協會 全國樂團創作總決賽 第二名 藝人合作經驗：曾與璽恩、黃國倫、邵正宵 2009（台灣演唱會鼓手）、徐佳瑩、羅美玲、羅文裕、日本歌手一青窈、史茵茵、李匯晴、趙治德...等歌手配合演出	了解爵士鼓 愛上爵士鼓	無	鼓棒一雙
4	音樂素養	爵士鼓進階	洪德耀	男	約書亞樂團/Crossman 樂團	歌曲配打、節奏與過門	能夠配合歌曲演奏	鼓棒一雙
5	音樂素養	VOCAL 歌唱班	陳州邦	男	<p>【現任】 約書亞樂團主領，擔任專輯錄音、配唱製作及和聲編寫 超自然敬拜學院 Vocal 班歌唱師資</p> <p>【經歷】 實踐大學歌唱冠軍 元智大學歌唱亞軍 GOOD TV 好消息電視台演出歌手 錄製《Hillsong Young & Free》、《Gateway》、《Bethel Worship》系列中文專輯及《巫啟賢 - 你愛永不變》、《約書亞樂團》、《大衛帳幕的榮耀》、《生命河靈糧堂》、《Worship Central 信靠祢聖名》...等福音專輯 擔任 實踐大學吉他社新生歌唱決賽、東海靈糧堂《脫穎而出》及《鷹飛翔》青年 K 歌大賽、大稻埕長老教會、元智生命泉教會 歌唱比賽評審</p> <p>【教學】 《我想把歌練好》rockbellevoice.com 歌唱教學網 示範老師</p>	<p>《發聲法》 教導如何透過正確、健康的方式使用自己的聲音，透過實際的音階訓練及身體訓練，幫助你唱的不只更好聽，也更有力道！</p> <p>《有效率的練歌》 透過練歌 10 步驟帶你練習專業歌手都如何練歌，學習撰寫歌詞譜，將歌曲中的許多情緒及細節，透過文字、圖像記錄，聲音整體呈現更完整！</p> <p>《舞台表情》 (1)建立舞台上帶領時的自信 (2)如何根據音樂節奏帶下身體的自然律動 (3)如何使歌曲中所要傳遞的信息完整的呈現</p>	<p>◆ 具備基本的音準及節奏感</p> <p>◆ 瞭解唱名 Do Re Mi...</p> <p>◆ 看得懂簡譜或五線譜</p>	參加學員請自備鉛筆、原子筆、橡皮擦

					《VOICE PLUS 歌唱升級研習營》指導老師，研習營總參與學員超過 1400 人	(實際上課內容會依課程進度及規劃做微幅調整)		
6	音 樂 素養	華語流行歌詞曲創作	趙治德	男	創作歌手/福音歌手 約書亞樂團團長 敬拜主領 超自然敬拜學院 台北靈糧堂 敬拜詩歌創作教師 2012 年發行個人專輯 一億次重來 參與十多張福音詩歌專輯錄製，包含詞曲創作 演唱 和聲 合聲編寫與編曲 KickOff 敬拜團團長 演唱與發表數十首福音與流行歌曲 如重來的力量、敬拜的心、不停止讚美、小聲說掰掰、台灣我愛你....等 曾任佳音電台主持人	流行歌曲創作該預備什麼想法工具來更完善的進入創作，關於弦律與和弦、弦律的種類、歌詞的創作方法、韻腳，以及創作人的創意與心態提升。	歡迎任何對音樂創作有興趣的學員報名，但會一項樂器以上，或是已經開始創作的人更好。	必備：筆記本、筆 選備（不一定要有）：自己的創作(放在手機裡)、寫好的歌詞、吉他或任何幫助自己創作的樂器
7	競 速 體能	實用防身術	張鈞皓	男	跆拳道 黑帶三段 曾任萬芳高中武術社教學長 略懂一點防身術、柔道、自由搏擊	學習目標： 對防身有簡單的認識，對武術及真正打架比較有概念 課程內容： 簡單的攻擊技巧，護身倒法 簡易防身術(摔技，擒拿教學)	好手好腳	寬鬆衣服，不要裙子，不要帶首飾
8	競 速 體能	品格籃球(初階)	楊德恩 & 品格籃球團隊	男	台灣品格籃球協會創辦人、兼現任理事長、台灣創教育協會共同發起人。為台灣社會實踐家、青年講員。關注偏鄉教育、品格教育、運動教育、青少職涯和適性發展等議	1.基本動作訓練 2.三重威脅 3.品格籃球	喜愛籃球；不排斥相關籃球運動；上籃放槍（沒關係）	1.運動鞋（禁止穿拖鞋；涼鞋；高跟鞋；不適合運動鞋款） 2.籃球 3.水 4.寬鬆衣物（禁止穿牛仔褲；不方便運動褲款）
9	競 速 體能	品格籃球(進階)	楊德恩 & 品格籃球團隊		台灣品格籃球協會創辦人、兼現任理事長、台灣創教育協會共同發起人。為台灣社會實踐家、青年講員。關注偏鄉教育、品格教育、運動教育、青少職涯和適性發展等議	1.全場觀念 2.基本動作訓練 3.品格籃球	三重威脅；有打過全場籃球賽；上籃不會放槍（我很認真）	1.運動鞋（禁止穿拖鞋；涼鞋；高跟鞋；不適合運動鞋款） 2.籃球 3.水 4.寬鬆衣物（禁止穿牛仔褲；不方便運動褲款）
14	競 速 體能	享 受 吧 ！ 網 球 GOGO	陳昆憲	男	大學時期擔任網球社社長及網球代表隊隊長。 擁有網球 C 級教練證。 近幾年去四大公開賽現場看過比賽，可分享其現場看球經歷。	對網球有興趣的人，可初步了解並欣賞網球運動。 對於網球所需要的技能、以簡單入門方式介紹及練習。 本課程除了簡單來引導基礎網球動作外，會簡		寬鬆運動服、球鞋、水

						單分享在四大公開賽(澳網、法網、溫布敦、美網) 看球經驗及現場感受。		
16	競 速 體能	光健時刻(健身)	張志彬	男	健身指導員	基本健身訓練教學、CrossFit 綜合健身課程	無	水、毛巾、運動 服裝及運動鞋
17	競 速 體能	享吃享玩享健身	Jessica Lin	女	享吃吧健康規劃顧問公司創辦人，整體健康教練。 Under Armour 指定營養專家 全國減脂比賽冠軍教練 眾多企業與藝人指定整體健康教練與營養顧問 ACE 美國運動協會 私人教練&營養專家&懷孕及產後婦女體適能 認證教練 致力透過營養的食物與狀態管理，恢復女人健康的身體與正面的自我形象，讓我們跟食物不再只是有愛又恨的關係，能從“吃好開始愛自己“，在照顧自己身心靈的過程中，成為自己所期待的樣子！	你不是天生胖，而是你的習慣讓你胖。 愛自己從吃好與好動開始，讓我們學會用食物與運動對身體好，而且用超好玩的運動課表與多樣化的飲食原則，讓減脂不無聊，快樂的享受自己漂亮有活力的身體！	女生	運動服飾與運動 鞋，毛巾，水壺
18	舞 蹈 律動	Locking	陳楷鑫	男	JD 舞團團長 2010~2017 TBC 成果發表演出 2017-18、2018-19 屏東跨年晚會演出	Locking 是 Funk Dance 和街舞中的一種舞風，現今也與嘻哈有所關聯。鎖舞依賴快速、明顯的手臂及手部運動，搭配比較放鬆的臀部和腿部。這些運動通常又大又誇張，往往極具韻律感並且和音樂緊密接合。鎖舞是相當表演導向的，經常藉由微笑或高舉雙手擊掌來與觀眾互動，具有喜劇性質。	無	寬鬆方便活動 跳舞的衣褲、替換的服裝、水、毛巾
19	舞 蹈 律動	Free style	黃 柏 翰 (toy)	男	TBC/ Tempo Lock/ Toy&Win 舞團	Freestyle 自由風格(不限任何舞風)，是一位街舞者必備的素養，所呈現的舞蹈動作來自於舞者本身喜好的音樂跟創意而建構的作品，也讓學員能瞭解學習到創作者對於音樂怎麼用肢體情感來表達歌曲的意境跟含義，讓學員們更瞭解怎麼跳更好更有意義。		輕鬆的服裝和 球鞋
20	舞 蹈 律動	Hiphop jazz	李慧菁	女	TBC 舞蹈休閒館資深老師 三人女子街舞團體三兄弟 台大盃全國性大專熱舞大賽獲得季軍 與阿倫老師合作舉辦Japan Dance Delight 台灣區賽 Team SKIP 街舞活動策劃團隊 Nike 簽約街舞選手。	由基礎的嘻哈爵士動作，延伸到嘻哈爵士排舞。		不要穿裙子及 無彈性的褲子
21	舞 蹈 律動	Hip Hop	謝馨慧	女	TBC	透過這 2 天的課程，慢慢引導基本的上下前後律動，跟著音樂做變化，最後帶入動作！最重要的是能夠讓每個同學都能享受在音樂和舞蹈裡面，更了解自己身體		
22	舞 蹈 律動	Street Jazz	陳珮樺	女	2013-2015 潘瑋伯 商演及「釋放自己」「伊甸園」演唱會巡迴專屬舞者 2015-2017 A-Lin 「聲納」世界巡迴演唱會專屬舞者	課程內容：整體開發、音感律動教學、排舞小品 學習目標：透過肢體律動與音樂結合協助學	無	攜 帶 水 及 毛 巾,穿著舒適運動服及球鞋(請

						生，在課堂上找到屬於自己的肢體律動特色，在課堂上找到學習的樂趣跟自信		帶衣服更換，以防流汗感冒)
23	舞 蹈 律動	Jazz Funk	陳 宛 琳 (Lidia)	女	<p>心受創藝場 創辦人 炙瞳夢 RED FILM STUDIO COO/製片</p> <p>編舞經歷： 阿爾發唱片、台北市立體育學院 舞蹈系、眼球愛地球劇團、台灣春風歌劇團、我愛黑澀會、裕美子的倉庫劇團、樂多數位遊戲、台北國際花卉博覽會、裕美子的倉庫劇團等</p> <p>Nike 創意舞蹈大賽亞軍 美國紐約舞譜局初級拉邦舞譜師資集訓(TCC)認證</p>	想成為一個網紅，你是否技高一籌呢？在短影片盛行的今天，跳舞，可說是最佳利器。 JAZZ FUNK 是來自 LA 的舞風，經常在流行歌手的 MV 中被使用。根據歌詞的情境編排舞蹈，加上隨著節奏的帥氣定點，融合了多種舞風，是一種強調「編舞」的風格，變化性強，讓人一眼就難忘。一起來帥(美)一發吧！	無	穿著舒適運動服裝、球鞋、攜帶水和毛巾
24	舞 蹈 律動	Fusion and Bebop	田拓	男	<p>擅長的風格 Locking 喜歡的風格 UK Jazz , Boogaloo , Popping , Robot , Hiphop , House. 舞齡 2001 至今 https://drive.google.com/file/d/1byOZL9v1qrruFW4TPVcRtYWw2fh0eqI3/view</p>	一種混合性舞風，結合 locking、踢踏舞,及爵士樂。像日本頂級 dancer yoshie 所在的 bebop crew 就是名副其實專跳 bebop 的團體。	喜歡跳舞，對腳力有自信。	好穿的鞋子，流汗換的衣服，水
25	藝 術 創作	動漫達人：創作自己的超人氣偶像!	廖近好	女	<p>2D 原畫師 宣傳圖 角色概念設計 傳奇網路遊戲，擔任專案主美術，擅長華麗且具個性的角色設計。 參與過的專案有《幻想神域 Online》、《幻想神域：啟源女神》等。</p>	你喜歡畫漫畫嗎？你喜歡創作故事和角色嗎？這堂課絕對適合你。 本次課程我們將會教你如會繪製漫畫角色，從臉部、身體、表情到動態，一步步打造自己的超人氣偶像！	只要你喜歡畫畫，都可以來選課哦！	請攜帶 鉛筆/自動鉛筆、橡皮擦、畫本/白紙、彩色鉛筆，若有其他慣用的繪畫工具，也可以攜帶喔!
26	藝 術 創作	鋼彈模型 -Fun to Build	江榕濤	男	<p>鋼彈模型教學講師 鋼彈模型博覽會模型製做示範講師 東海大學推廣部冬夏營隊鋼彈模型製做講師 中興大學小貓頭鷹營隊鋼彈模型製做講師</p>	模型製做不只是取零件及組裝，透過簡單的技巧讓你的鋼彈看起來跟別人不一樣。 學習目標：模型的基本工具使用，麥克筆上色，線條強化及簡易舊化。	無	學員一人應自費 400 元(請於課堂繳費)
27	藝 術 創作	初心攝手的光影密技	林明勳	男	<p>成立安瑟創意，初期以平面設計及網站設計為主要項目，十年間陸續加入品</p> <p>牌行銷規劃/各樣視覺設計及執行，近三年主要著重在人文方面的影片拍攝紀錄及商業影片拍攝製</p> <p>作，同時也在多媒體視覺設計領域持續鑽研，不斷在商業及人文兩個面向之間投入心力並試著拉近兩者之間的距離，提供彼此對話的可能性。</p>	課程有不可少的攝影基礎原則，加上講師多年的拍攝經驗分享及密技提供。一張照片，一個畫面底下能蘊藏多少的故事？幫助你也能拍出感動人心的美好!!	有手機能拍照就行	相機或手機
28	藝 術 創作	咖啡色狂想曲(羊毛氈)	陳于丹	女	<p>插畫。平面設計及手作工作。將羊毛塑造成各式各樣的動物及生活小物。</p>	利用羊毛做出可愛的療癒小動物。在創作過程中學到針氈技巧並掌握羊毛特性，做出獨一無二的作品！	無	無

29	藝 術 創作	想像力創作教室	柯 妤 臻 / 黛兒老師	女	創作品牌作品客黛兒。是一個有兩個小孩依然熱愛追求夢想和探索各種創意的 HIGH 咖老師！ Brovo 電台范宗沛節目分享/文山婦女中心親子繪本創作老師/文山婦女中心創意課程老師/南勢角福音中心課程講師/原住民電台璽恩節目分享/勵馨基金會收出養時週年 T-shirt 設計	創意無極限！只要是自己創作出來的作品都擁有自己的創作風格，不用再特別拘泥在特別的創作媒材中，課堂上老師會透過各種不同的方式，引導大家激發創作的潛能，使你驚訝自己竟然還有那麼多的創作能量與源源不絕的創意喔！ 期待課堂上的同學在上過想像力創作教室的課程後，會對自己有更多的認識與探索，在創作中能盡情發揮，不受藝術應該怎樣的限制，自由的享受在各種不同的創作之中！	想要創作	繪畫工具、平常有使用的畫圖本子、各種類型雜誌與想要在創作時使用的物品
30	藝 術 創作	看懂導演這回事	張正杰	男	甚好創意創辦人、擎光媒體導演、約書亞樂團合作導演、Asia for JESUS 合作導演、台北靈糧堂青年牧區影視團長、台灣世界展望會合作導演 // 這些都沒那麼重要，重要的是我就是神所說的我～	天空下的不是雨，是我的眼淚 你的口袋裡留著我對你的愛 一起在看看各家導演在玩什麼東西吧，然後，讓我們自己成為自己的導演，導自己人生的這齣戲！！	具備獨立思考能力、願意不隨波逐流	怕冷氣太冷記得帶外套
31	藝 術 創作	魔幻之旅	蔡侑霖	男	曾擔任 2017 才藝品格營、仁愛國中、埔墘國小...等魔術指導老師，任教學於台灣師大魔術社，教學經驗豐富。參與多場大型魔術公演製作。	這是一個充滿魔法的世界，一切都是如此不可思議，超乎你的想像！！在這趟旅途中將教導學員們關於魔術的基本概念，歷史，以及各式各樣的魔術，其中包含撲克牌、硬幣、以及生活中物品的種種應用。各位，準備好一起踏上這趟難忘的魔幻之旅了嗎？		撲克牌一副
32	藝 術 創作	皮革好好玩	詹寧	女	Shekinah 手工皮革 創辦人 2014 年開始在北部市集走跳 2017 年進駐新板誠品 2018 年進駐西門紅樓 16 工坊 這幾年除了經營品牌，同時也從事個別、團體或企業的教學	第一堂 迷你後背包鑰匙圈 學習縫製迷你的可愛後背包，完成後可以當娃包，或者當長項鍊或鑰匙圈都很可愛唷～ 第二堂 製作皮革手環 自己量手圍，自己刻名字，搭配喜歡的造形圖案，為自己量身訂做專屬的手環。	無限制	學員一人自費 200 元(請於課堂繳費)、剪刀(剪皮)、尖嘴鉗、尺
33	造 型 時尚	彩妝造型	蕭 知 恩 Alice	女	藝術造型師 x 畫家 相信上帝是世界上第一個藝術家 喜歡用美、書、畫、文字代表不善言辭的自己，喜歡用創作與人溝通。 在演藝圈十幾年從事造型/美術指導，從廣告、微電影、偶像劇到演唱會、頒獎典禮、時尚秀等等，電影作品則於坎城影展與金馬獎皆有得獎，金馬電影『幸福城市』為去年作品。近年也在各大專院校、企業等授課。	時尚不是定義什麼是最完美的妝，不是代表什麼樣的品味，不是關於一件衣服怎樣好看，而是關於你。是因為你的品味、態度、自信，所以稱為時尚。 時尚，是來自於對自己的認識。時尚，不是讓你變成別人，而是讓人看見最真實的你！一起來跟愛麗絲老師聊時尚、認識你自己吧！		自己喜歡的衣服、飾品、造型品

36	語 言 學 習	OOXX・韓文解碼 社	韓馨	女	『多一種語言，多一種思維』安妞，來自韓星的我，自從念大學時就愛上台 灣了！目前從事口譯含教學，曾在圭閒 UPI 補習班、趨勢語言中心、 HI-TUTOR、企業內教課。也翻過韓劇、錄韓文教材、廣告影片、韓文婚禮 主持口譯。 多一個語言除了工作機會變多，更開啓另一種思考方式和邏輯、異國文化學 習， 難得機會在眼前，歡迎來體驗韓文課，開啓你另一個可能性！	韓姐---- 邊玩邊學的【 唱說演的哈韓班 】 教學內容：子、母音基礎班、韓劇流行語、韓 文流行曲 課程特色：互動遊戲、趣味學習、實際應用 學習目標：引起對韓文的興趣、學會子音母 音、簡單單字會話 『至少讓你學會 10 句韓文，才能走出這間教 室』哈哈		帶紙本和筆
37	語 言 學 習	日文課在天堂	趙佳瑩	女	我是個調皮愛耍寶的老師！也是耶穌眼中的問題人物！但是祂還是非常愛 我！每天更新我的想法！讓我保持喜樂！想要快樂學習日文的同學！大家 一起跟我說イエス Yes！	快速帶過五十音。由羅馬拼音方式教學。 播放宮崎駿動畫教授簡易單字及對話。 播放有趣日文影片教授日文單字及簡易對話。 播放日文流行歌曲教授日文單字！	無	帶著輕鬆的心 情
38	網 紅 製 造	APP 程式設計	林呈豐	男	目前致力於推廣程式開發相關課程教育，推動國中小程式教育的普及與讓學 生認識與體驗程式開發	App Inventor 是款基於 Android 平台的 APP 開 發軟體，不須使用傳統程式語言，只需利用滑 鼠拖曳圖形積木並加以組裝，就可以產生一個 簡單的 Android APK 安裝檔；課程中將帶領大 家認識基本的變數與運算符號與邏輯判斷和 迴圈，一步一步使用圖形積木構建程式，對於 想親手製作 APP 卻無從下手的學員歡迎來體 驗。 本課程適合對 Android 手機 APP 程式設計感興 趣的人及對於剛入門新手。 主要的課程內容包括兩大部分： 一、Inventor 的基本操作和畫面元件排放與設 定。 二、認識圖形積木功能及使用 三、邏輯判斷與迴圈的使用 四、App 實作	學員年齡 - 小學三年 級以上	1.Android 手 機與手機傳輸 線 2.對於課 程有興趣的學 員課前請預先 申 請 一 組 Gmail，如已擁 有則無須再申 請
39	網 紅 製 造	手機影片製作	郭世宣	男	自由接案 獲獎及入圍紀錄 2015 《紀。憶》 跟著建築說故事微電影徵選佳作 《小資女的生存法則》第九屆 myfone 行動創作獎微電影獎入圍 2016 《夢遊海灘》 第五屆 39 小時拍片競賽入圍 柏林國際學生影展（BSFF 2017）入選 《珍味人生》 第 39 屆金穗獎劇情類學生組入圍 2017	學習基本構圖、分鏡、運鏡、剪接技巧，搭配 手機影片剪輯軟體，讓學員們能在短時間內獨 立完成手機影片創作。		智慧型手機

					《Turkey, It Makes Me Feel Like Home》Golden Pumpkin Short Movie Competition-2 Prize Winner			
40	網 紅 製造	直播基礎教學	張雅淳	女	澳洲打工留學達人 莎莎衣坊粉專創辦人 莎莎衣坊粉專直播主 莎莎衣坊實體店面	1.透過課程遊戲幫助學員認識自己，明白每個人的獨一無二與優勢 2.教導從生活點滴中尋找創意與特色，使用簡單的軟體與拍攝技巧，完成主題影片 3.透過討論與活動，將主題影片引導學員腦力激盪，設計成直播節目 4.Let's go LIVE 實戰經驗，預備成為下一位專業直播主！	沒有	一支智慧型手機
41	網 紅 製造	打造千萬網紅	林 効 蓉 Hannah Lin	女	花花(Hannah) 部落格累積兩千四百多萬人次，粉絲團擁有 23 萬粉絲。陸續出版《那些女神不告訴妳的事》、《寫給你的情書》暢銷書籍，並接下《女人的花花世界》、《花漾生活》主持棒，成為新一代人氣作家。	網紅到底是如何成為的？教導如何成為網紅的實際戰略，網紅生態裡你不知道的黑暗面，網紅到底能賺多少？想當網紅要怎麼下手？不給空泛理論只給實作成果案例，來學習網紅成為一個帶給社會美好影響力的人吧！	無	紙、筆
42	網 紅 製造	改變世界的創業思維	張 歆 宏 (Sing)	男	Red Film Studio 負責人/編劇/導演 <炙瞳夢>IP 及創業孵化器創辦人 2018 年設立編劇公司，<炙瞳夢有限公司> <薩摩亞商蓋酷股份有限公司> 前創意總監/共同創辦人/編導 公益藝文展演團隊 <心受創藝場> 創意總監/編導 世新大學廣電系碩士班創作組 2012 年創立 Red Film Studio 影像公司，拍攝各式廣告及微電影，並於 2014 年與各種不同領域的夥伴合作成立影像 APP 公司，開發專業影像協作 APP—「Vcool」，擔任創意總監。 現為專業影像編劇、導演及連續創業者。熱愛所有文字與影像的無限可能性，希望能用創作的力量改變世界。	你知道「成為網紅」，也是一種「創業」嗎？ 你覺得年輕，就沒有本錢創業嗎？ 在創業之前，你真的想清楚了嗎？ 在網路社群發達的今日，人人都比過去更有機會實現創業夢。在這堂課中，我們將會分享什麼是「創業」的基礎概念，以及創業前必備的思維和心法。 我們相信，成功無法複製，但失敗可以避免。在這裡，我們會分享許多創業的小故事，用前人的成長，為你的創業開路。即使你沒有真的想創業，只要改變思維模式，就啟動了改變的力量！		
44	其他	就這樣沖咖啡	林曉楓	女	踩踩水 cafe 負責人/專案執行 聯禾咖啡外場/老樹咖啡吧檯/搖咖啡吧檯手 虹吸式咖啡/手沖咖啡	咖啡豆知識、產區認識、器具介紹到沖煮教學		

					沒開店時出沒在各處的咖啡店			
45	其他	橋牌三缺一	柯建廷	男	<p>曾任建中慈幼社社團幹部 就讀政治大學企管系時著迷於橋牌，常常和幾位同學一起揪團打牌，成為一項興趣 現就讀國立台北教育大學心理諮商研究所碩士班一年級</p>	<p>撲克牌不知道要玩什麼了嗎？不想再玩大老二、心臟病、九九、吹牛、排七了嗎？歡迎來認識時下最潮的橋牌！絕對讓你和同學都不一樣！</p> <p>橋牌是一種撲克牌遊戲，主要由四人一桌的方式一起來玩 熟悉規則後也有所謂的三人橋、雙人蜜月橋 另外也有改編版本的「拿破崙」，非常好玩哦！</p> <p>課程主要會介紹大家基本的橋牌玩法 由初階的規則介紹、叫牌、打牌、記錄勝負到進階的點力計算、優勢判斷、隊友默契 高階的課程內容則會進一步介紹成局、叫品、牌制（自然制）的概念 當然考量上課時數和學員學習狀況，進階以上的內容將斟酌予以調整</p> <p>橋牌容易上手，深入認識後又將發現她的不同風貌！考驗記憶力、對數字的敏銳度、與夥伴的默契搭配等等，輸贏並不是重點，過程當中所展現的幽默感、同伴之間的歡樂才是橋牌的靈魂啊！</p>		撲克牌、筆記
46	其他	理財 ABC	劉錫軒	男	<p>目前是「Nemo 生物教室」的 YouTube 頻道主，興趣是科學教育、動物研究、理財投資、與麵包烘焙。</p>	<p>「努力學習、得到好成績，就能找到高薪的好工作…」常常聽到長輩這樣說，但事實是大學畢業新人起薪 28K (2 萬 8 千元)，這樣的收入真的足以讓我們去實現世界旅行、結婚生子、照顧家庭等理想嗎？透過現金流的遊戲，可以幫助你輕鬆有趣地學習理財知識，從老鼠跑滾輪的思維，進入到財富自由的開闊。</p>	國中以上	紙、筆

47	其他	玩出大能力(桌遊設計初探)	林同亮	男	中華民國遊戲教育協會秘書長 高雄市教育局愛河學園桌遊課程負責人 福州橘力教育科技有限公司共同創辦人 第一屆全國教育桌遊設計競賽 評審	玩出大能力 課程此用時下最夯的桌遊來做教學媒介 課程分為二部分 第一部分-桌遊媒材機制初探 由講師挑選介紹容易入門體驗的桌遊機制，讓學員在操作過程中 認識桌遊以及其中的規則與機制，為後續課程延伸奠定基礎。 第二部分-桌遊創意試作 由講師引導並請學員共同試作桌遊藍圖 讓學員從中發揮創意 並且課後能以該機制為出發點結合學員本身興趣， 做為日後桌遊設計的契機。		1.筆(活動會用到，務必攜帶，鉛筆、原子筆都可，顏色不限) 2.筆記本(上課心得記錄用，可不帶) 3.撲克牌一副
----	----	---------------	-----	---	---	--	--	--